



Erasmus+

Projekt „Pomysłowy recykling”

Project “Creative Recycling”

Program Erasmus + Młodzież

Erasmus+ Youth Programme

Akcja 1 – „Mobilność edukacyjna”

Action 1 – “Educational Mobility”

1.06-31.08.2015r.

Wymiana młodzieży:

Youth Exchange:

3-10.07.2015r.

ECKiW OHP w Roskoszy

# POMYSŁOWY RECYKLING



"Pomysłowy recykling" jest projektem wielostronnej wymiany młodzieży z Polski, Litwy i Węgier, realizowanym w ramach programu Erasmus +, w którym uczestniczyło po 12 młodych ludzi i po 2 liderów z każdego kraju partnerskiego, w sumie 42 osoby. Projekt angażował młodych ludzi z różnych krajów, którzy dostrzegają zagrożenia związane z zanieczyszczeniem przyrody i którzy zamierzają podjąć konkretne działania na rzecz ochrony środowiska naturalnego, kładąc specjalny nacisk na promowanie i zachęcanie innych do prawidłowej segregacji odpadów i dbania o czystość środowiska w swoim najbliższym otoczeniu. Projekt rozpoczął się 1 czerwca a zakończył 31 sierpnia 2015r.

"Creative Recycling" is a project of a many-sided exchange of the youth from Poland, Lithuania and Hungary, conducted within the Erasmus+ in which participated 12 young people from each country and 2 leaders, 42 people altogether. The project involved young people from different countries who notice the dangers connected with the pollution of the environment and who want to take some specific steps in order to protect the natural environment putting emphasis on promoting and encouraging other people to proper segregation of rubbish and taking care of the nature in their surroundings. The project was launched on the 1st of June and finished on the 31st of August 2015.



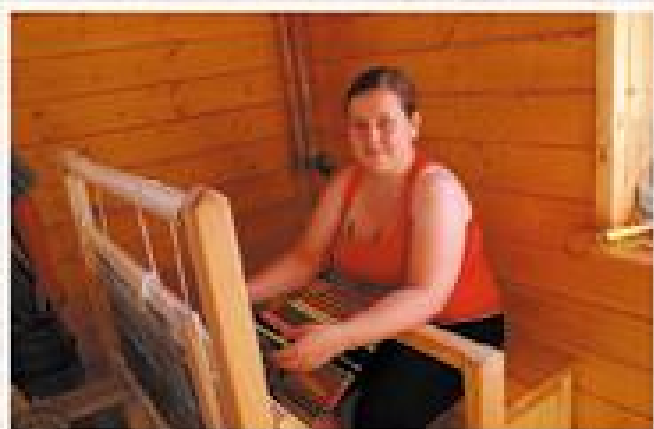
Po zrealizowaniu fazy przygotowawczej, uczestnicy projektu spotkali się w dniach 3-10 lipca 2015r. w Europejskim Centrum Kształcenia i Wychowania OHP w Roskoszy na międzynarodowej wymianie młodzieży. Podczas wymiany młodzież koncentrowała się głównie na stworzeniu dekoracji i wyposażenia świetlicy środowiskowej z niepotrzebnych rzeczy podczas warsztatów recyklingowych oraz zorganizowaniu eko-pikniku dla lokalnej społeczności.

Upon completion of the preparation stage, the participants of the project met on the 3 – 10 July 2015 in the European Centre for Training and Education, Voluntary Labour Corps in Roskosz during the international youth exchange. During the exchange the teenagers were mainly focused on creating the decorations and equipment for the community day-care centre out of unnecessary items at the recycling classes and organizing eco-picnic for the local community.



Uczestnicy brali także udział w warsztatach rękodzieła (tkania i haftu), grach i zabawach integracyjnych na świeżym powietrzu, rozmawiali o sposobach ochrony środowiska w krajach uczestników, o sposobach radzenia sobie z bezrobociem wśród młodych ludzi w Unii Europejskiej, udekorowali świetlicę środowiskową i odwiedzili Zakład Zagospodarowania Odpadów w Białej Podlaskiej.

The participants took part in handcraft classes (weaving and embroidering), outdoors integration plays, they talked about various ways of environmental protection in their countries, about ways of combating unemployment among young people of European Union, they decorated the community day-care centre and visited the Waste Disposal Plant in Biała Podlaska.



Niezapomnianych wrażeń dostarczył wszystkim pobyt nad Bugiem, odwiedzenie obiektów sakralnych świadczących o wielokulturowości południowego Podlasia w Kostomłotach (jedyna na świecie parafia katolicka obrządku bizantyjsko-słowiańskiego), Kodniu (Bazylika św. Anny z cudownym obrazem Matki Boskiej Kodeńskiej) i Jabłecznej (Monaster Św. Onufrego, który uważany jest za najstarszy zabytek prawosławia na polskich ziemiach), przeprawa kajakami rzeką Bug na trasie Sławatycze – Jabłeczna celem sprzątnięcia rzeki i przyległych plaż, zwiedzanie punktu Straży Granicznej w Sławatyczach i mini muzeum potomków Oleńderów w Mościcach Dolnych oraz wspólne rozbicie biwaku, przygotowanie zupy na ogniu, śpiewy i zabawa przy ognisku.

The sources of unforgettable experiences were the stay at the Bug river, visiting sacral monuments being a proof of multiculturalism of the South Podlasie in Kostomłoty (the catholic congregation of the Byzantine-Slavic rite – the only one in the world), in Kodnia (St. Anna Basilica with the miraculous painting of Kodeńska Mother of God) and in Jabłeczna (St. Onufry Orthodox Monastery which is regarded as the oldest monument of the Orthodox culture in Poland); kayaking along the Bug river from Sławatycze to Jabłeczna in order to clean the river and nearby beaches, visiting the Border Guard station in Sławatycze and mini museum of Oleńderów descendants in Mościce Dolne, camping together, cooking a soup, singing and playing by the bonfire.



Ostatnie dni młodzież spędziła na przygotowaniach i przeprowadzeniu eko-pikniku dla lokalnej społeczności, który odbył się w przeddzień wyjazdu. Uczestnicy projektu przygotowywali zaproszenia, plakaty, dekorację, teren, aktywności, zabawy na piknik. Po oficjalnym rozpoczęciu pikniku uczestnicy zaprezentowali działania realizowane podczas projektu, opowiedzieli o swoich wrażeniach, zaprosili do obejrzenia galerii zdjęć, wystawy przyrodniczej oraz brania udziału w poszczególnych zajęciach. Dla przybyłych gości przygotowane były warsztaty recyklingowe, konkurs wiedzy o ochronie środowiska, pokaz prawidłowego sortowania odpadów, zbiórka elektrośmieci i makulatury, budowanie zamków z kartonów, moda recyklingowa a także gry animacyjne, zabawy sportowe, zumba, malowanie twarzy, poczęstunek. Na zakończenie imprezy odbył się pokaz impresji filmowej „częstka Podlasia” ukazującej wyjątkową urodę i różnorodność wschodnich zakątków Polski.

The last days the young people spent preparing and conducting eco-picnic for the local community, which took place a day before leaving. The participants of the project prepared invitations, posters, decoration, venue and activities for the picnic. After the official beginning of the picnic the participants presented the actions undertaken during the project, talked about their impressions and invited the guests to view the picture gallery, nature exhibition and to take part in the given activities. For the guests there were prepared recycling classes, nature protection-knowledge competition, the demonstration how to recycle the rubbish properly, collection of e-waste and waste paper, building the cardboard boxes castle, recycle fashion and also some games, sports activities, zumba, face painting and catering. At the end there was a projection of the film "The Part of Podlasie" showing the exceptional beauty and diversity of the eastern parts of Poland.





Dzięki projektowi młodzież zdobywa nowe kompetencje, umiejętności i wiedzę, uświadamia sobie jak ważna jest ochrona przyrody i środowiska dla nich samych i dla przyszłych pokoleń, jak można zapobiegać nadmiernemu zaśmiecaniu ziemi. Poprzez akcje takie jak dekoracja świetlicy środowiskowej, sprzątanie pobliskiego odcinka rzeki czy organizację pikniku recyklingowego uczestnicy rozwinęli w sobie motywację do działań na rzecz lokalnego środowiska oraz zyskali wiedzę i narzędzia do realizacji podobnych akcji w przyszłości. Organizując piknik ekologiczny młodzież zachęcała lokalną społeczność do zwrócenia uwagi na konieczność ochrony przyrody, propagowała wiedzę o recyklingu, pokazywała jak należy poprawnie sortować śmieci, jak wygląda kwestia zagospodarowania odpadów oraz pobudzała kreatywność proponując wykonywanie z odpadów różnych ciekawych ozdób.

Thanks to the project the youth gained new competences, abilities and knowledge, realised how important it is to protect the environment and nature for themselves and for future generations, how one can prevent the excessive pollution of the Earth. By actions such as decorating the community day-care centre, cleaning the nearby fragment of the river or the organization of the recycling picnic the participants developed in themselves motivation to act for the sake of local environment and gained knowledge and means to organize similar actions in the future. By organizing the ecological picnic the youth encouraged the local community to pay attention to the need to protect the environment, promoted the knowledge about recycling and demonstrated how to segregate the rubbish properly, how the rubbish is recycled and stimulated creativity by suggesting using the waste to create various interesting decorations.

W dalszej części opracowania przedstawiamy kilka pomysłów, które powstały podczas realizacji warsztatów recyklingowych, z nadzieją że dostarczą Państwu inspiracji na ciekawe i kreatywne wykorzystanie niepotrzebnych rzeczy.

In the next section of the study we are going to present a few ideas which appeared during our recycle workshops hoping that they will be an inspiration for you to creatively reuse unnecessary items





### Gama Eco

**1. Sofa z palet** – 3 stare palety, 4 kółka meblowe, 3 listewki, biała bejca do drewna, zielona farba akrylowa, gąbka ze starego materaca, niepotrzebny materiał do zrobienia materaca i wałka pod plecy.

Palety obmywamy, myjemy, czyszcimy papierem ściernym lub szlifierką, układamy jedna na drugiej, zbijamy z 3 stron listwami, do dolnej palety mocujemy kółka. Następnie wszystko malujemy białą bejcą, domalowujemy zielone pasy ozdobne, szyjemy na wymiar materac, wałek, dobieramy poduszki.

Sofa jest niezwykle wygodna może służyć jednej lub kilku osobom do siedzenia, leżenia czy poduszkowej wojny.

**1. A Sofa made of wooden pallets** – 3 old wooden pallets, 4 furniture wheels, 3 stripes of wood, white wood stain, green acrylic paint, sponge from the old mattress, some cloth to make a mattress and bolster.

We clean the pallets, wash, polish with sandpaper or grinder, put one on the other, nail them on the 3 sides with the stripes of wood, to the lower pallet we fix the wheels. Then we paint everything with the white wood stain, pain some green decoration stripes, we sew the proper size mattress, bolster and we choose pillows.

The sofa is very comfortable and may be used by one or a few people to sit, lay or for pillows fights.





2. Stolik kawowy Eco – stary okrągły, niewielki blat, zużyte krzesło obrotowe, farba samochodowa w spray'u srebrna, farba akrylowa kremowa, stare gazety, klej. Blat myjemy, czyścimy papierem ściernym, malujemy farbą akrylową. Ze zużytego krzesła obrotowego odłączamy podstawę wraz podnośnikiem, przytwierdzamy ją do stolika i malujemy srebrną farbą. Po wyschnięciu farby na blacie tworzymy z kawałków gazety dużą literę „E”, malujemy lakierem akrylowym, pozostałe elementy domalowujemy zieloną farbą akrylową.

2. An eco Coffee Table – old round small top, used swivel chair, silver spray car paint, cream acrylic paint, old newspapers, glue. We clean the top, polish with sandpaper, paint with the acrylic paint. We remove the base with the jack, we fix it to the top and paint with the silver paint. On the dry top we create the letter E out of paper scraps, paint it with the acrylic paint, the remaining elements we paint with the green paint.



3. Pufa z opon – 2 lub 3 zużyte opony, kawałek materiału np. ze starej zasłony, kawałek dykty, gąbka do wypełnienia, farba szara w spray'u. Opony myjemy, suszymy, malujemy szarą farbą, sklejamy mocnym klejem montażowym, z dykty odcinamy na wymiar koło, dokładamy gąbkę, całość obkładamy materiałem i zszywamy.

3. A tire pouf – 2 or 3 used tires, a scrap of cloth for example old curtain, a piece of plywood, some sponge to fill, grey spray paint. We clean the tires, dry them, paint with grey paint, glue with the strong assembly adhesive, we cut out a circle out of plywood, we add sponge and we wrap it all in cloth and sew.



4. Szafka z motywem kwiatowym – stara szafka, farby akrylowe w kolorze kremowym, złotym, srebrnym, okleina PCV samoprzylepna, butelki pet, gazeta, klej.  
 Szafkę myjemy, czyszcimy papierem ściernym, malujemy farbą akrylową białą, jeden z elementów w kolorze złotym. Z okleiny samoprzylepnej wycinamy dowolny szablon, przyklejamy na szafkę, zamalowujemy srebrnym kolorem. Na froncie szafki wykonujemy ozdobny motyw kwiatowy z butelek pet i gazety.

4. A cupboard with a flower motif – an old cupboard, cream, silver and gold acrylic paint, self-adhesive PVC veneer, PET bottles, newspaper, glue.  
 We clean the cupboard, polish with the sandpaper, paint with the white acrylic paint, one of the elements we paint gold. We cut out some shapes out of the self-adhesive PVC veneer, fix it to the cupboard and paint silver. On the front door we make a decorative flower motif with PET bottles and newspaper.



5. Stolik trójkątny – znaleziony stary znak informacyjny dostarczył nam inspiracji do wykonania z niego stolika, znak przewierciliśmy do wyrzuconej zbitki listew i tak powstał ciekawy i oryginalny stolik, który już tylko wystarczyło wyczyścić i pomalować.

5. A triangular table – found old road post was a source of an inspiration for making a table out of it, the road post was screwed to the pieces of wood and in this way an original and unique table was created, all that was left to do was to clean and paint it.



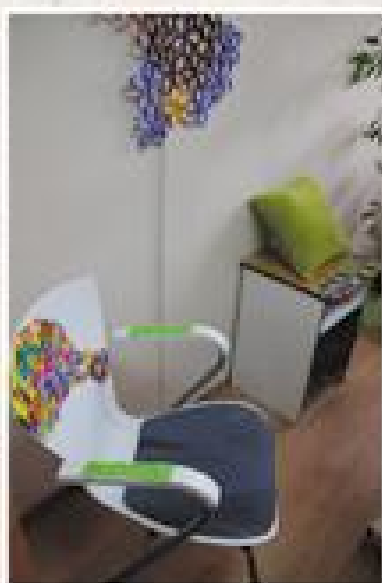
6. Półki „fun” – starą, wyrzuconą szafkę wyczyściliśmy i pomalowaliśmy na kolory: biały, złoty, kremowy, ciemnoszary. Do tego za pomocą szablonu zrobiliśmy napis. Żeby ożywić całość, poprzyklejaliśmy z resztek kolorowego flauszu ozdobny pasek.

6. “Fun” shelves – we cleaned and painted an old and unwanted cupboard white, gold, cream, dark grey. By means of the stencil we made a notice. To make the cupboard look brighter, we glued the remnants of colourful fleece in the form of decorative stripe.



7. Krzesło multicolor – znalezione obdrapane i wyrzucone krzesło posłużyło nam jako dopełnienie naszej kolekcji. Wyczyszczone, pomalowane i udekorowane ścinkami kolorowego flauszu prezentuje się znacznie ciekawiej i łączy w sobie akcenty obu naszych gam.

7. A multicolour chair – found and scratched chair became a complement of our collection. Cleaned and decorated with the cuttings of the colourful fleece it looks now much better and combines various accents.



## Gama Fantasy Fantasy line

1. Wieszak na kapelusze – rulon tekturowy po zużytych papierze drukarskim, butelki szklane, farba szara akrylowa, farba złota w spray'u.

W rulonie nakuwamy dziury, rulon malujemy szarą farbą akrylową, butelki malujemy złotą farbą.

I wkładamy w przygotowane otwory. Dekorujemy według uznania.

1. A hat stand – a cardboard roll after the printing paper, glass bottles, grey acrylic paint, gold spray paint.

In the cardboard roll we make holes and paint it with grey acrylic paint, bottles are painted gold and put into the holes. Then we decorate it as we wish.



2. Kosz do grania i na śmieci - rulon tekturowy po zużytych papierze drukarskim, pudełko tekturowe, kawałek szerokiej rury karbowanej, tkanina, farby, folia bąbelkowa. W rurze wykonujemy otwór w kształcie uśmiechniętej buzi, która będzie służyć jako otwór kosza na śmieci. Rurę obwijamy materiałem i do spodu przyklejamy okrągłą podstawę z tektury. Malujemy w dowolne wzory. Na górze umieszczamy kawałek karbowanej rury, który będzie służyć jako kosz do gry w piłkę.

2. A basket to play and to dump rubbish – a cardboard roll after printing paper, cardboard box, a piece of a wide corrugated pipe, cloth, paint and bubble wrap. In the pipe we make a hole in the shape of a smiling face which will function as a rubbish bin opening. We wrap a pipe with the cloth and we glue a round cardboard base. We paint the patterns to decorate it. On the top we install a piece of the corrugated pipe which will function as a basket to play.



3. Ażurowa dekoracja – rolki po papierze toaletowym, zszywacz, farby, klej.  
Rolki po papierze tnijemy na szerokość ok. 1 cm, formujemy z nich kwiaty przyklejając lub zszywając poszczególne płatki, następnie malujemy i łączymy ze sobą tworząc dowolne kompozycje.

3. Openwork decoration – rolls left after used toilet paper, stapler, paints, glue.  
The rolls are cut 1 cm wide, then we form flowers out of them gluing or stapling the petals, we paint them and combine in various compositions.



4. Półka ścienna – ze starych desek i listewek zbijamy półkę, malujemy. Jako dekorację możemy ustawić butelki oklejone kolorową bibułą, sznurkiem, kaszą itp.

4. A wall shelf – we make a shelf out of old wooden boards and we paint it. As a decoration we may put there bottles veneered with colourful crepe paper, a string or groats etc.





5. Kwiatki i motylki z butelek – z butelek pet wycinamy kwiatki i motylki z szablonu, które malujemy według uznania farbami witrażowymi. Doklejamy za pomocą kleju na gorąco słomki do napojów.

5. Flowers and butterflies made of bottles – we cut out flowers out of PET bottles and butterflies are made with the use of stencils which we paint with the stained glass paints. We glue the straws with the hot glue.



Organizacja goszcząca/Host organisation:  
POLSKA/POLAND



Europejskie Centrum Kształcenia i Wychowania OHP w Roskoszy  
Roskosz 23, 21-500 Biała Podlaska  
[www.eckiw-roskosz.ohp.pl](http://www.eckiw-roskosz.ohp.pl)

Organizacje partnerskie/Sending organisations:  
LITWA/ LITHUANIA

Vilniaus technologijų, verslo ir žemės ūkio mokykla  
Parko g. 2, Baltosios Vokės k.  
LT – 14147 Vilniaus raj.  
[www.vtvzum.lt](http://www.vtvzum.lt)

WĘGRY/HUNGARY

Dél-Alföld - Európai Unió Gazdasági, Kulturális, Oktatási, Integrációs  
Együttműködést Koordináló Közhasznú Egyesület  
rue Vasarteri 23, 5500 Gyomaendrőd  
[www.delalfoldeu.hu](http://www.delalfoldeu.hu)

**Uczestnicy projektu/Project participants:** Kacper Ścioch, Renata Widomska, Ewelina Siłuk, Karol Szymczuk, Katarzyna Sawczuk, Marcin Łukaszuk, Kamila Klamerek, Monika Krasa, Dawid Sztorc, Justyna Gierczuk, Jakub Steciuk, Przemysław Przyłucki, Hegedűs János, Károlyi Kitty, Knap Zsolt, Korbely Dominika, Korda Kitty, Matei Angelika, Molnár István, Rávai László, Szendrei Gyula, Tóth Viktória, Vaszkó Nikolett, Veres Zsolt, Ernest Jarmolovic, Vladyslav Semenovic, Artūras Millauskas, Jasroslav Golubovski, Lukas Titianec, Elvin Zubačevski, Miriam Chorkova, Viktorija Romanovska, Julija Zelenkevič, Inesa Scerbo, Arina Raginskaite, Justyna Moroz

**Liderzy/Leaders:** Janina Veličkienė, Honorata Gavrilovskienė, Komóczi Krisztina, Putnoki Viktória, Mariola Mironska, Katarzyna Deneko

**Koordynator projektu/Project coordinator:** Maja Hince

Ten projekt jest realizowany przy wsparciu finansowym Komisji Europejskiej. Ta publikacja odzwierciedla jedynie stanowisko jej autora, a Komisja nie ponosi odpowiedzialności za sposób wykorzystania zawartych w niej informacji.  
This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Erasmus+